

Arte@Lavoro

MOSTRA COLLETTIVA e ASTA BENEFICA

Opere di:

Tino Aime@Dario Ballantini@Daniela Bella@Maria Rosa Benso@Giorgio Billia@Davide Binello@Alberto Bongini@Pierluigi Bovone@Alberto Branca
@Silvio Brunetto@Giovanni Canina@Giustino Caposciutti@Giovanna Carà@Nëri (Ranieri Ceccarelli)@Riccardo Cordero@Marco D'Aponte
@Antonella Di Piero@Franco Fasano@Gloria Fava@Fausto Ghiglia@Massimo Ghiotti@Giogia (Giovanna Giachetti)@Domenico Gigli Coppola@Franco Giletta@Stefano Greco@Maria Halip@Katarzyna Jasiukiewicz@Mauro Lacqua@Pippo Leocata@Luciana Libralon@Adriana Lucà@Piera Luisolo@Adelma Mapelli@Guido Massucco@Osvaldo Moi@Bruno Molinaro@Roberta Montaruli@Federica Nalin@Beatrice Naso@Alex Ognianoff
@Pigi (Pierluigi Paviola)@Chiara Perotto@Francesco Perotto@Fiorella Pierobon@Luisa Porporato@Saro Puma@Pintapiuma (Claudio Ruggieri)@Giacomo Sampieri@Umberto Sardi@Elia Schettino@Marilisa Serra@Nicola Sgobba@Greta Stella@Franco Tomatis@Mauro Trucano@llaria Tumbarello@Gianna Tuninetti@Sergio Unia@Ugo Venturini@Salvatore Vitale



MOSTRA COLLETTIVA e ASTA BENEFICA

A cura di



Direzione Comunicazione Istituzionale della Giunta regionale Direttore: Luciano Conterno

Settore Relazioni Esterne e Cerimoniale

Dirigente: Alessandra Fassio

Rosanna Cauda Maria Salvatore Silvana Bellaluna

Settore Comunicazione Istituzionale

Claudio Zingarelli

Settore Stampa e Nuovi Media

Pasquale De Vita Renato Dutto

Impaginazione & Stampa

Centro Stampa Regione Piemonte

Iniziativa promossa dall'Assessorato Lavoro e Formazione Professionale

Assessore: Claudia Porchietto Giuseppe Catizone

Giuseppe Catizone Manuela Pietrini

Con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura

Assessore: Michele Coppola

Gianmarco Sala

Si ringraziano:

- tutti gli artisti che con le loro opere hanno reso possibile la realizzazione della Mostra espositiva e dell' Asta benefica
- la Commissione Artistica Angelo Mistrangelo, Osvaldo Moi e Salvatore Vitale per la curatela della mostra e il reperimento di opere e informazioni

L'intero ricavato dell'asta sarà devoluto al Fondo di solidarietà vittime sul lavoro della Regione Piemonte

Luglio 2013



"Arte@Lavoro". Questo atipico connubio è anche il titolo dell'iniziativa che la Regione Piemonte ha realizzato presso la propria sede.

Le opere di 60 artisti creano il poetico percorso di questa mostra collettiva il cui scopo è mantenere alta l'attenzione sul delicato tema della sicurezza sui luoghi di lavoro.

La partecipazione degli artisti si realizza con altruismo attraverso il dono delle loro opere per un'Asta benefica il cui ricavato sarà devoluto al Fondo di solidarietà vittime sul lavoro della Regione.

Il Piemonte ha voluto dare un segnale concreto della propria vicinanza e ha scelto una modalità meno usuale, facendo incontrare espressione artistica, mondo del lavoro e società civile, che insieme possono con questa iniziativa dimostrare il proprio sostegno alle vittime di incidenti sul lavoro e ai loro familiari.

Siamo certi che il nostro territorio saprà, ancora una volta, rispondere con partecipazione e generosità.

Michele Coppola
Assessore alla Cultura

Claudia Porchietto Assessore al Lavoro e alla Formazione Professionale Roberto Cota Presidente della Regione E dalla «genesi cosmica» si approda a una serie di dipinti ad olio o acrilico dai colori vivaci, a «impressioni» caratterizzate da un affascinante e metafisico cavallo, con sullo sfondo le strutture architettoniche, a figure fantastiche e altre immerse in un clima di magia o di intensa tensione espressiva, alla ieratica faccetta Blackandwhite, sino alla tela de-tessuta «BioSiArt», all'omaggio a Fibonacci e a una fiabesca veduta di Portofino.

Un palombaro con scafandro, un personaggio misterioso, i realistici volti di ragazza o di donna dagli sguardi profondi, esprimono il senso di una ricerca che annovera anche opere con soggetto il mondo del lavoro (dalla fabbrica al contadino) come «Mano d'opera» in legno di cirmolo e, poi, la Certosa di Banda in Vallesusa e le figurazioni dalla vibrante ed espressionistica lineacolore. S'incontrano, inoltre, variopinti ombrelli e il profilo di Minerva, l'algoritmo del tempo e una foglia d'oro su superfici materiche, che aprono il dialogo con la fine tessitura di «mais le soleil du soir...» e «Resilienza».

Per i collezionisti non c'è che l'imbarazzo della scelta: dai rossi papaveri alle «morbide cromie» di un mazzo floreale, alla rosa bianca, dal prezioso acquarello con il tripudio del tricolore a l'eclisse della luna, ai riflessi nella fontana (monumento del Frejus). Accanto alla tela raffigurante il sogno di Michele, si avverte la leggerezza di «un batter d'ali» e la serenità di un paesaggio campestre. Si nota ancora la terracotta «Alla fine del sogno», la metamorfosi anno 2012, l'uomo con cappello e il doloroso e attuale «morti bianche» per mancanza di lavoro.

Un lungo percorso creativo tutto da scoprire.

Angelo Mistrangelo



ADELMA MAPELLI

"LA ROSA BIANCA" - 2011 Acquerello, cm. 50x35

Nata a Torino nel 1940. Il suo discorso pittorico illustra "momenti" e "tempi". Ad oggi ha partecipato a oltre quattrocento esposizioni in Italia e all'estero. Indagatrice di tutte le tecniche pittoriche, con le quali fonde le sensazioni più profonde della sua anima. L'acquerello rimane la sua grande passione. Nel 2007, fonda a Montà d'Alba il Museo dell'Acquerello. In Valle d'Aosta tiene corsi di pittura "en plein air". Significative le sue opere presso il Museo del Pastello di Lequio Berria. A Luxor, in Egitto è invitata

dall'associazione "Artistico Culturale d'Europa", dove un suo dipinto è in mostra permanente. Tra le recenti personali, quella alla "Pontecorvo" di Levanto e quella nella Sala Comunale di Carignano. Per i 150 anni dell'Unità d'Italia partecipa al grande evento esponendo a Palazzo Barolo e al Castello del Valentino, di Torino. A Stiava-Massarosa, Villa Gori, partecipa ad "Ars Futura", e a Venezia espone a Palazzo Zenobio, nella collettiva "Incontri-Confronti".