

RASSEGNA DI PITTURA E SCULTURA

INCONTRI - CONFRONTI

A CURA DI MONICA FERRARINI



INCONTRI - CONFRONTI

a cura di Monica Ferrarini



PALAZZO RUSPOLI

Scuderie di Palazzo Ruspoli

Via di Fontanella Borghese 56/b ROMA

14-27 febbraio 2013

con il patrocinio:



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

progetto artistico, organizzazione, contatti e ufficio stampa a cura di:



da un'idea di Claudio Giannini

Paola Manfredini

Veronica Perrucci

Sandy Luna Venturi

Grafica e impaginazione: Iacopo Luchini

Rapporti sul territorio: Monica Ferrarini

Catalogo:



Caleidoscopio Arte

Si ringrazia per la gentile disponibilità

OFFIDANI ALBANO

Rappresentanze

Prima edizione Gennaio 2013

© Caleidoscopio srl 2013 tutti i diritti riservati/all rights reserved

ISBN 978/88/95292/45/8

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo o altro senza l'autorizzazione scritta dell'editore.

La manifestazione prende spunto dall'intento di celebrare l'attività artistica di autori che emergono sia per la loro capacità di ricerca che per la loro creatività. Un ampio e variegato panorama dell'arte a noi più vicina, una ricerca rigorosa che unisce autori diversi che hanno fatto della creatività la loro ragione di vita e che intendono celebrare il virtuosismo stilistico e l'eleganza formale con opere che, al di là della loro bellezza materiale ed oggettiva, hanno la capacità di trasmettere qualità espressive uniche.

L'importanza della mostra, oltre che per il valore intrinseco d'ogni singola opera, è dato dalla possibilità di poter conoscere autori che procedono in maniera autonoma per trovare forme ed innovazioni nuove, svincolati da norme e da subdole leggi di mercato che spesso contaminano la creazione artistica andando ad infangare quello che è il concetto puro di arte.

L'esposizione vuole quindi mostrare la ricchezza e la varietà di esperienze decisamente eterogenee accomunate dalla volontà di esprimere i propri contenuti nella libera composizione di materia, forme e colori.

È un'occasione di condivisione e valutazione di una generazione artistica stimolante che sa attirare interesse e sa riunire e mettere a confronto un panorama espressivo contemporaneo volto alla valorizzazione di risorse diverse per formazione, espressività e linguaggio ma accomunate da un virtuosismo stilistico che celebra il piacere per la creazione. Tutte le opere in mostra trasmettono infatti il puro piacere estetico dell'atto dell'esecuzione artistica e testimoniano tutto il bisogno di affermazione e di esteriorizzazione d'interiorità proprio di chi le ha create.

L'anima di queste creazioni è data da quell'impeto espressivo che costituisce l'equilibrio tra piacere estetico, bellezza, gusto e forma. È difficile scrivere o spiegare oggettivamente la sostanza impalpabile di ogni opera d'arte perché dietro gesti, linee, forme, colori, materia, incisioni, c'è molto di più della semplice tecnica: c'è la volontà di dare forma e colore a una passione, ad un istinto oltre alla capacità di tradurre in immagine un'idea e di saper cogliere un particolare e

renderlo vivo.

Siamo di fronte a personalità che, nonostante percorsi formativi distinti, età e formazioni culturali differenti sono mossi da un'unica esigenza interiore che li porta a concretizzare la loro passione attraverso la rappresentazione dell'emozione. C'è chi fa riferimento all'arte figurativa guardando alla rappresentazione di immagini riconoscibili nel mondo circostante e chi invece trasfigura la realtà dedicandosi all'astrattismo dove si perde il rapporto tradizionale tra immagine e realtà attraverso un processo di scardinamento e reinterpretazione del reale.

Dott.ssa Monica Ferrarini

Adelma MAPELLI



Anemoni in studio, 2011, acquerello, cm 57x77



Nel mio giardino, 2012, acquerello, cm 57x77